



PRÉSENTE

• POLA •

Festival

{.com}

LE FESTIVAL DE LA PHOTOGRAPHIE INSTANTANÉE

Le simple son de ces quatre lettres font remonter à notre mémoire des centaines de souvenir. Pour nous ce sont des souvenirs d'enfance, l'ouverture poussiéreuse d'un carton dans le grenier refermant des tranches de vie de 8 centimètre sur 8. La découverte de nos parents, jeunes, beaux sur la route des vacances, le rappel d'une maison aux couleurs passées. Il nous reviendrait presque en mémoire l'odeur de l'herbe fraîchement coupée. Et cette sensation de récupérer la photo sortant tout juste de l'appareil, fixant ce noir qui deviendra image ...

POURQUOI UN FESTIVAL DU POLAROID ?

Un projet cohérent dans le paysage de la photographie actuelle

Concurrencée par les photos numériques, la firme Polaroid abandonne la production d'appareils à développement instantané en Aout 2008. Des salariés de l'ancienne usine Polaroid ont racheté les machines encore disponibles. André Bosman et Florian Kaps fondent The Impossible Project, start-up qui relance la création des films polaroid. Les premiers sont sortis le 25 mars 2010.

Non seulement le projet Impossible est une réussite, mais la pratique de la photographie instantanée connaît un boom sans précédent ! Il existe une niche à l'ombre du numérique. Tout comme le disque vinyle voit ses ventes augmenter à l'heure du MP3, le Polaroid renaît de ses cendres. Les photographes l'utilisent massivement, les rétrospectives se multiplient, la communauté des passionnés s'agrandit et de nombreuses applications mobiles s'évertuent à proposer le cachet des photos anciennes.

Pour toutes ces raisons, il est grand temps que le Festival du Polaroid voit le jour ! Il aura vocation à réunir pour la première fois en un même lieu l'ensemble de la communauté des professionnels et des amateurs de la photographie instantanée.



PRÉSENTATION DU FESTIVAL POLA

Le festival POLA se tiendra pour la première fois en **Septembre 2012** dans plusieurs lieux parisiens.

Nous souhaitons mettre le polaroid au cœur de cet événement en créant un véritable **espace de rencontre** pour les professionnels du secteur et les amateurs de la photographie instantanée.

Grâce à différentes **expositions** et grâce à la participation de nombreux photographes polaroid, nous voulons permettre au public de découvrir ou redécouvrir la richesse du patrimoine de la photographie instantanée.

Nous souhaitons valoriser la pratique du Polaroid et la rendre plus accessible à un public débutant, mais aussi confirmé, en proposant des **ateliers** de prise de vue.

Par ailleurs, nous proposerons un **concours** de photos polaroids qui sera ouvert le 5 juin à l'occasion d'une soirée au **Batofar** (Paris 13^e).

Afin de ne pas exclure la question du numérique, nous proposons depuis le 30 mars un petit concours numérique, **Polamania**, dédié à la retouche d'image, qui permet d'initier un nouveau public à la démarche de la photographie instantanée.

Enfin, parce que cet événement est un festival, nous désirons questionner la place de l'instantanéité dans la pratique photographie actuelle et dans notre société moderne. Pourquoi le Polaroid séduit-il aujourd'hui de 7 à 77 ans alors que la firme Polaroid a fait faillite en 2008 sous la tornade du numérique ? Plusieurs **conférences-débats** tout au long du mois de septembre permettront aux acteurs centraux du milieu de la photographie polaroid de venir en discuter.

ORGANISATEUR

L'Envolée Bleue / Association culturelle pluridisciplinaire
www.envoleebleue.com

Depuis 2005, l'association L'Envolée bleue a donné des ailes à plus d'une vingtaine de projets artistiques dans des domaines aussi variés que le théâtre, le cinéma, la danse et la photographie. Elle compte parmi ses réalisations des expositions en partenariat avec la RATP, la participation au Mois de la photo-OFF, la création de la maison d'édition Bleu pétrole, du festival de courts métrages Silence, on court ! ou encore la co-organisation du festival de la culture étudiante Libres comme l'art.

PROGRAMMATION PRÉVISIONNELLE

Septembre 2012

Un mois d'exposition à l'espace Confluences (Paris 20^e)

Une soirée de vernissage de l'exposition le 6 septembre

- › Remise des prix des deux concours du festival en présence du jury
- › Performances graphiques
- › Cocktail bio et solidaire
- › Concert acoustique

Un week end festivalier le 15 et 16 septembre

› **Ateliers photographiques** : des cours pour débutants et confirmés donnés par des intervenants spécialisés.

› **Conférences débats sur deux thématiques**

- La place de la photographie instantanée dans le milieu culturel actuel.
- Le retour en force du vintage et du rétro : ce qu'ils disent de nos sociétés contemporaines.

› **Animations participatives**

- Prises de vue Polaroid
- Réalisation d'un mur de polaroids par les visiteurs

› **Boutique éphémère** : Vente de livres sur le Polaroid, de films polaroids. Présence du bookshop Artazart, En Face, Bird on the Wire.

Une clôture du festival le 30 septembre

› Un dimanche festif avec au programme goûter, concert, projection, dans une ambiance décontractée et bon enfant !

En parallèle : le festival POLA s'installe dans Paris !



Exposition à la Galerie de l'Inattendue

Galerie de la Maison des Initiatives Étudiantes, animée par l'Envolée bleue (Maire de Paris)

50 rue des Tournelles, 13^e

Pour préparer le festival

Brunch Associatif en mai



Où ? *La Rôtisserie, restaurant associatif, 4 rue Ste Marthe, 10^e*

Quand ? *Dimanche 6 mai, de 11h à 16h.*

Quoi ? *Trois services, un brunch à 10€ concocté par les cuistots de l'équipe POLA dans une ambiance printanière !*

Nuit Bleue en juin // Soirée de lancement du concours de photo Polaroid

Où ? *Au Batofar - Face au 11 quai François Mauriac 13^e*

Quand ? *Le 5 juin, de 18h à minuit.*

Quoi ? *Emission Live de Radio Campus, concert de DJ Rikane et DJ Mask, exposition du photographe Raul Diaz, présence des Ateliers Rewind (design & récupération), studio de prise de vue Polaroid, tombola special POLA*



Polaroid

Parce qu'un festival autour du Polaroid n'aurait pas lieu d'être sans la participation active des amateurs de photographie instantanée, le concours POLA est un concours ouvert à tous du 5 juin au 15 août 2012. Deux thèmes sont proposés :

« Il est grand temps de rallumer les étoiles »

Invitation à la rêverie, à l'espoir ou simple constat d'un monde terne que la poésie a déserté, à vous de nous livrer votre interprétation de cette citation de Guillaume Apollinaire.

Votre madeleine de Proust

Parlez-nous de ces petits riens, de ces détails visibles ou invisibles qui incarnent un petit bout de passé, qui vous ramènent invariablement à un souvenir ou qui portent en eux une charge émotionnelle insoupçonnée.

Le jury sera composé de professionnels du monde de la photographie et de l'art. La remise des prix de chaque catégorie aura lieu durant le festival POLA en septembre 2012. Les clichés gagnants seront exposés lors du festival et de nombreux lots seront remis aux lauréats.

Polamania

La photo Polaroid a beau être encore réservée à un public d'initiés, on constate la multiplication des applications mobiles qui cherchent à donner aux photos numériques le cachet des clichés d'antan. Certaines, telles qu'Instagram ou Hipstamatic, sont aujourd'hui partie prenante de la vie quotidienne de milliers de personnes. Il était impossible pour nous d'ignorer ce phénomène. C'est parce que nous défendons fermement la photographie instantanée que le festival POLA revendique le droit de questionner ces évolutions.

Aussi, en parallèle du concours POLA, nous avons conçu le concours POLAMANIA comme un clin d'œil aux adeptes de ce « vintage numérique » puisque finalement, c'est bien Internet et le numérique qui ont entraîné la renaissance du Polaroid. Ouvert à tous du 28 mars au 30 août 2012, ce concours permet à tout détenteur d'un téléphone portable de s'exprimer et de proposer ses clichés. Seule condition : les images doivent être modifiées ou retouchées par le biais d'un logiciel numérique ou d'une application mobile dans le but de leur donner un aspect vintage.

Il permet à un nouveau public de se sensibiliser au style des photographies anciennes en étant dans un cadre propice à la découverte de la démarche artistique liée à la photographie instantanée. Polamania n'a pas vocation à prendre la place de notre concours de photographies polaroids.

ILS NOUS SOUTIENNENT



Lieu d'engagement artistique
CONFLUENCES



Bong-a-pola



Contact : partenariat@polafestival.com